

Romeo Balancourt

PARIS PHOTOGRAPHY

Paris, France

Romeo Balancourt is a self-taught photographer who has worked closely with the Studio Harcourt in Paris for over ten years. Romeo brought freshness and a distinct movie style to Studio Harcourt and his work was celebrated in french magazines and some advertisements. Romeo is an expert in impeccable black & white shots that are reminiscent of 1940s films

romeo@romeobalancourt.fr

+33 612 954 784 mobile

At the same time, Romeo's print style and portraits have been in great demand for sundry magazine covers including Edgar, Cigares & co, Paris Match and Dandy.

The most famous French artists, actors, athletes, chefs and politicians have trusted Romeo to eternalize images of them. With his natural and friendly attitude, Romeo Balancourt knows how to make his subjects feel comfortable so that they reveal their authentic personas.

Experience

Photographer Author Freelance

**Romeo Balancourt Paris
Photography**

Paris, France

Jan 1999 - Present

Photographer Author

Studio Harcourt Paris

Paris, France

Oct 1998 - Oct 2008

FRANCE

Romeo Balancourt Paris Photography

Autodidacte, Roméo Balancourt collabore pendant près de 10 ans avec le Studio Harcourt Paris en lui apportant une «fraicheur» et une modernité dans le jeu de lumière que l'on connaît tous.

Parallèlement, il développe son regard à travers la presse magazine qui le sollicite pour la qualité de ses portraits. Les couvertures signées Roméo Balancourt se multiplient et son style se repère, celui d'un travail d'orfèvre effectué sur la lumière qui n'est pas sans rappeler le cinéma noir & blanc des années 40.

Les plus grands artistes passent entre ses « yeux », Clovis Cornillac, Marie Gillain, Alain Ducasse, Pierre Richard sans oublier Michel Galabru, Franck Dubosc ou José Garcia qu'il photographie en faisant abstraction de ce qu'ils sont dans la vie. Un simple regard et une poignée de mains suffisent à Roméo pour restituer l'image qu'il a envie de donner d'eux.

Aujourd'hui il souhaite mettre à votre service son talent et ainsi vous sublimer à travers ses portraits.

ITALIA

Romeo Balancourt Paris Fotografo

Autodidatta, Roméo Balancourt collabora da ormai quasi un decennio con uno Studio parigino (Studio Harcourt Paris) apportandone la sua “freschezza” nonché un tocco di modernità fatto di gioco di luci che ricordano il mondo del cinema.

In parallelo, egli sviluppa ed amplia il suo sguardo attraverso la stampa (riviste), che lo premia per la qualità del suo lavoro, sollecitandone i ritratti; è così che

le copertine firmate Roméo Balancourt si moltiplicano velocemente, il suo stile si riconosce all'istante, è un lavoro certosino quello che lui compie sulla luce, che ci riporta al cinema in bianco e nero degli anni '40.

I più grandi artisti si affidano al suo obiettivo: attori del cinema, sportivi e rinomati Chéf culinari, ma anche i politici, danno piena fiducia al suo “talento”

Un semplice sguardo , un palmo di mano, bastano a Roméo per restituire l'immagine che desidera dare ai suoi soggetti.

Oggi , egli si augura di poter mettere al Vostro servizio il suo talento, sublimandovi con i suoi scatti.

РУССКИЙ

Romeo Balancourt Париж фотографии

Научившись всему сам, Ромео Баланкур сотрудничает на протяжении 10 лет со студией Аркур Париж, привнося в неё «свежесть», а в игру света - современность. Параллельно он развивает свой собственный стиль, работая со многочисленными журналами, которые обращаются к нему из-за неповторимого качества его портретов. Обложки с фотографиями сделанными Ромео Баланкур преумножаются, а его стиль начинает выделяться из общей толпы. Это стиль ювелира работающего над светом, который напоминает чёрно белое кино 40ых годов. Величайшие артисты проходят перед его «объективом», среди них : Кловис Корньак, Мари Жиллен, Ален Дюкасс, Пьер Ришар, Мишель Галабрю, Франк Дюбоск и Хосе Гарсия. Всех их он фотографирует, абстрагируясь от того, кем они являются в реальной жизни. Один взгляд и одно рукопожатие достаточны Ромео, чтобы возникло изображение, которое он хотел бы дать человеку. Сегодня Ромео Баланкур предлагает вам свои услуги. Его талант поможет вам остаться неотразимыми на ваших портретах.

العربية

Romeo Balancourt Paris Photography

روميو بالنكور, عصامي, تعاون من عشر سنين مع الاستوديو الباريسي الشهير (استوديو هاركور) من خلال تزويده بعذوبة و عصرية في الاضواء التي مصدرها السينما. في نفس الوقت طور نظرتة من خلال المجالات التي تتسابق للعمل معه لجودة صوره ازداد عدد الاغلفة التي تحمل صوره و اشتهر اسلوبه و كأنه عمل صائغ الفضة من غير نسيان السينما بالابيض و الاسود في الاربعينيات. اشهر الفنانين الفرنسيين يمروا بين عينيه بممثلين رياضيين, اكبر الطباقين و حتى السياسيين وتقوا فيه نظرة بسيطة و مصافحة تكفي لروميو لكي يستجمع الصورة التي يريد ان يظهرهم بها. اليوم يتمنى ان يضع في خدمتكم موهبته و ان يبهركم من خلال صوره.

Hungarian

Romeo Balancourt Paris Photography

Romeo Balancourt, aki önképzéssel sajátította el a fotózás mesterfogásait, mintegy 10 éven keresztül dolgozott a híres párizsi Harcourt Stúdiónál. Romeo frissességet és különleges mozi stílust hozott a Harcourt Stúdióba, a munkáit francia magazinokban és hirdetésekben láthattuk viszont. Romeo képei tökéletesen adják vissza a 40-es évek mozifilmjeinek fekete-fehér színvilágát. Ezek mellett a nyomtatott sajtóba került munkái és portréi nagyon keresettek és sokszor feltűnnek a különböző magazinok címlapjain, mint az Edgar, Cigares & co, Paris Match, Dandy.

A leghíresebb francia művészek, színészek, sportolók, mesterszakácsok, politikusok, mind Romeot bízták meg portréjuk megörökítésével, aki baráti és közvetlen stílusával megnyugtatólag hatott rájuk, így elősegítve a modell valódi arcának felfedezését. Amennyiben érdekli, hogy Romeo készítse el az Ön portréját, vegye fel vele a kapcsolatot: romeo at romeobalancourt.fr

Romeo Balancourt

romeo@romeobalancourt.fr

+33 612 954 784 mobile