Simon Cohen

Après un parcours «mainstream», enseignement privé, baccalauréat, prépa ingénierie à Paris – où je m'ennuie ferme – j'ai décidé, à 20 ans, de franchir la porte d'un concours d'entrée dans une grande école de photographie, la meilleure idée de ma vie, et ma plus belle rencontre, celle d'Alain Balmayer, père d'une génération de photographes.

photo@simoncohen.fr
office

Major & Book Major de l'Icart Photo, École de Photographie de Paris, promotion Robert Doisneau, j'ai suivi un enseignement riche et varié, allant de la nature morte au photojournalisme – base de mon expression – en passant par l'histoire de l'art, l'histoire du cinéma et la sémiologie de l'image. J'y ai suivi l'enseignement d'Alain Balmayer, Christiane Barrier et Michel Kempf, Charles Sala – merveilleux professeur d'Histoire de l'Art – Bernard Cuau, Paolo Roversi, Jean-François Bauret, François Le Diascorn, Jean-Dominique Merchet, Marie-Paule Nègre, Valérie Winckler et Mark Grosset. Ancien assistant de Marc Riboud de l'agence Magnum Photos, je suis un curieux insatiable, glanant ainsi des images depuis 1992 avec le même engouement. Photographe indépendant installé au bord de l'océan, je travaille en commande pour la presse et le corporate, tout en poursuivant mes recherches photographiques personnelles.

Coordonnées

Simon Cohen

photographe auteur

25, rue du Forestou Huella
29200 Brest - France
02 98 46 04 04
06 08 09 86 91
SIRET n° 409 483 617 00034
auteur affilié à l'AGESSA

Les photographies figurant sur le site sont soumises aux dispositions du Code de la Propriété Intellectuelle

European Bachelor of Photography

Icart Photo, École de Photographie de Paris

Major & Book Major de la promotion Robert Doisneau, 1995

PRESSE

• Bretagne Magazine • Revue Îl(e)s • ArMen • Bretagne Économique • ELLE • Marie-Claire • Libération • Le Point • VSD • Surf Session • Ça m'Intéresse • la Vie du Rail • Sciences & Vie • Notre Temps • Viva •

ÉDITION

• Bretagne 2000, 50 photographes croisent leurs objectifs, éditions Ouest France • Architectures en Bretagne au XXe siècle, éditions Palantines • 20 ans de fêtes maritimes à Brest, éditions Coop Breizh • Terres Insulaires, à la découverte des îles du Ponant, éditions la Nouvelle Bleue • L'esprit des péninsules, éditions La Manivelle • Je cuisine à la brestoïse, éditions la Nouvelle Bleue • Ma cuisine bretonne, éditions du Val de Grâce •

EXPOSITIONS

• Israël, le Café de Dialogues, Brest • Collectif, Galerie des Docks, Brest • Collectif, Galerie de l'Escale, Levallois-Perret • Ainsi soit îles, Report'Images #3 2020, Rennes, Saint-Malo, Brest • Ricardo Cavallo, le peintre des roches, Report'Images #4 2021, Rennes, Saint-Malo, Brest et Douarnenez dans le cadre du Festival Foto 2021 •

CORPORATE

• Agence D'une Idée l'Autre • Agence Elle & Lui • Rivacom • Agence Publicis • Agence Hippocampe • Groupe Crédit Mutuel Arkéa • Financo • Suravenir • Federal Finance • Arkéa Banque Privé • Arkéa BEI • Schelcher Prince Gestion • CHRU de Brest • Collège des Hautes Études en Médecine • Brest Metropole Océane • Office de Tourisme de Quimper • Conseil Général du Finistère • Région Bretagne • Chambre de Commerce & d'Industrie de Brest • Aéroport de Brest Bretagne • HOP ! Brit Air • SemTram • Kéolis • Bibus • Compagnie Maritime Penn Ar Bed • DCNS Brest • Bretagne Développement Innovation • CPR Or • CPR Asset Management • Investir en Finistère • Triskalia • Savéol • Groupe Doux • Bolloré Technologies • Alcatel Business Systems • Sedco Forex • GTIE Synertec • Groupe XM • IPC • Maisons du Monde • Facet Ingénierie • La Maison de la Chine et de l'Orient • Roi de Bretagne • Truffaut • Stervinou • Groupe Asten • les Marchés Brestois • Éditions Ouest France • Océanopolis • Laboratoires Sciences & Mer • Connétable • Librairie Dialogues • Brest 2000 • Brest 2004 • Cutty Sark • Tonnerres de Brest 2012 • Fêtes Maritimes Internationales de Brest 2016 •